

## **Elezioni direttivo PHRASIS - Associazione italiana di Fraseologia e Paremiologia Triennio 2022-2025**

Cari soci e cari colleghi,

propongo la mia candidatura come segretaria, pertanto in continuità con quanto realizzato e nell'ottica di un incessante processo d'innovazione, con l'obiettivo di rendere l'associazione *Phrasis* ancora più importante e nota, a livello nazionale e internazionale, indico di seguito il mio programma per il triennio 2022-2025:

- garantire il regolare svolgimento delle mansioni previste dallo statuto dell'associazione (12.1) in qualità di segretaria grazie alla mia esperienza e competenza come responsabile in diversi incarichi accademici;
- promuovere, in coerenza con gli scopi dell'associazione *Phrasis*, i contatti e gli incontri tra gli studiosi interessati allo sviluppo della fraseologia e della paremiologia in Italia e all'estero;
- organizzare convegni, congressi, seminari, cicli di lezioni e altre iniziative utili all'avanzamento degli studi fraseologico e paremiologici anche attraverso assegnazioni di borse di studio e premi;
- incoraggiare la ricerca fraseologica e paremiologica nel mondo accademico tra docenti, giovani ricercatori e studenti con coordinare la creazione di progetti e gruppi di ricerca;
- promuovere la diffusione di attività didattica e scientifica e la conoscenza di nuovi studi e teorie scientifici sulla fraseologia e la paremiologia a livello nazionale e internazionale;
- incentivare lo studio interdisciplinare e traduttologico della fraseologia e della paremiologia attraverso la creazione di team di ricercatori;
- aiutare a diffondere i prodotti scientifici dei vari soci dell'associazione attraverso la pubblicazione degli stessi sul sito di *Phrasis*;

- coordinare circoli locali aperti alla diffusione attraverso attività dinamiche per avviare nuovi approcci allo studio della fraseologia e paremiologia tra i giovani;
- contribuire all'identificazione di interlocutori ed enti interessati nel promuovere le varie attività dell'associazione;
- inoltre, mi impegnerò per contribuire alla creazione di gruppi internazionali interessati nel raccogliere le diverse varianti di proverbi nel mondo ispanico e la creazione di una banca dati da pubblicare sul sito web dell'associazione.



Trinis Antonietta Messina

Catania, 30 agosto 2022

### **Trinis Antonietta Messina Fajardo (CV)**

Professoressa Associata di ruolo in Letteratura spagnola presso la Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università di Enna "Kore". Coordinatrice del Corso di laurea magistrale in Lingue per la comunicazione e i servizi culturali (LM38) all'Università Kore di Enna. Direttrice della collana Miscellanee Mediterranee. Vecchi e Nuovi Mondi (Aracne editrice). Responsabile delle Giornate siciliane di studi ispanici del Mediterraneo.

I principali ambiti di ricerca sono: la letteratura spagnola moderna e contemporanea; il romanzo picaresco; l'esilio spagnolo repubblicano; scrittori e scrittrici ai margini della cultura; l'onomastica letteraria; studi fraseologici e paremiologici.

Tra le sue pubblicazioni si segnalano: *La picardía de los nombres. Onomástica, literatura, lazarillos* (Bonanno editore); *El pesimismo en la picaresca. El caso del Guitón Onofre* (Bonanno editore); *Paremiologia e traduzione. La Celestina e il suo repertorio paremiologico*, Mantova, Universitas Studiorum; "*La funcionalidad de las paremias en La desordenada codicia de los bienes ajenos de Carlos García, con algunas correspondencias paremiológicas italianas*". In *Gutta cavat lapidem. Indagini fraseologiche e paremiologiche* (a cura di E. Dal Maso e C. Navarro), Mantova, Universitas Studiorum; "*Perdido por perdido, no hay mayor perdido que el que no tiene que perder. Funcionalidad de las paremias en El Guitón Onofre de Gregorio González*". In *Studi di Fraseologia e Paremiologia* (a cura di F. Martínez de Carnero Calzada e L. Messina Fajardo), Topoi, vol. 2, Roma, Aracne editrice; "Diosas abnegadas, ángeles liberales y mujeres demonio en el universo galdosiano", in *Le voci delle dee* (Arcibel editores); "Intriga de nombres: máscaras, disfraces y desdoblamiento en *La Dorotea*". In *Il nome nel testo. Rivista Internazionale di Onomastica letteraria* (Edizioni ETS); "*Vivir al aldo del fuego y ser la sombra: el caso de María Lejárraga*". In *Ausencias. Escritoras en los márgenes de la cultura* (ArCiBel Editores); "*Nombres y símbolos en Marianela de Benito Pérez Galdós*". In *Castilla, Estudios De Literatura* (Universidad de Valladolid); "*Mujer, guerra y exilio en Las peregrinaciones de Teresa de María Teresa León*". In *Artistas, Activistas y Académicas. Mujeres al otro lado de las trincheras* (Arcibel editores); "*Mario Verdaguier, ¿un escritor raro? Viaje en los meandros de la mente en Un intelectual y su carcoma*". In *Viaggi rari. Letterature iberiche, letterature comparate*, Roma, Aracne editrice.